

# FAIS DO DO



**CHOREGRAPHE**  
**SOURCE**  
**TYPE DE DANSE**  
**NIVEAU**  
**COMPTES**  
**MUSIQUE**

*Michelle Chandonnet*  
Robert MARTINEAU  
Danse de Ligne, 4 murs  
Débutant  
64 Temps  
Fais Do Do / Charlie Daniel's Band

- 1-8 ( SIDE, SLIDE, CROSS STOMP DOWN, HOLD ) X2,**  
1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD 12:00  
3-4 Stomp Down du PD croisé devant le PG - Pause  
5-6 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
7-8 Stomp Down du PG croisé devant le PD - Pause
- 9-16 STEP, LOCK, STAMP, HOLD, STEP, LOCK, STAMP, HOLD,**  
1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - Stomp Down du PD devant - Pause  
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - Stomp Down du PG devant - Pause
- 17-24 KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, BEHIND, KICK, BEHIND,**  
*Mettre vos mains dans la dos durant cette séquence*  
1-2 Kick du PD devant en diagonale à droite - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG derrière le PD  
5-6 Kick du PD devant en diagonale à droite - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG derrière le PD
- 25-32 ( STEP, BACK ROCK STEP ON PLACE, HOLD ) X2,**  
1-4 PD devant - Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Pause  
5-8 PG devant - Rock du PD derrière - Retour sur le PG - Pause
- 33-40 VINE TO RIGHT, HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD,**  
1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pause  
5-6 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D  
7-8 Talon G devant - Pause  
*Sur les temps 5-6-7. Mains ensemble. Pousser, tirer, pousser les bras.*
- 41-48 VINE TO LEFT, HOLD, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD,**  
1-4 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Pause  
5-6 Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G  
7-8 Talon D devant - Pause  
*Sur les temps 5-6-7. Mains ensemble. Pousser, tirer, pousser les bras.*
- 49-56 ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN AND HITCH, STEP, 1/4 TURN AND HITCH,**  
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD devant - 1/2 tour à gauche sur le PD en levant le genou G 06:00  
7-8 PG devant - 1/4 de tour à gauche en levant le genou D 03:00
- 57-64 VINE TO RIGHT, HITCH, VINE TO LEFT, HITCH.**  
1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Lever le genou G  
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Lever le genou D