

HONKY TONK TWIST

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Max Perry
Robert Martineau
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
64 Temps
Honky Tonk Twist / Scooter Lee 192 BPM



- 1-8 \$WIVEL, \$WIVEL, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER,**
1-2 Pivoter les talons à droite - Retour au centre
3-4 Pivoter les talons à droite - Retour au centre
5-6 Talon D devant - Lever le talon D, croisé devant le genou G
7-8 Talon D devant - PD à côté du PG
- 9-16 \$WIVEL, \$WIVEL, HEEL, HOOK, HEEL, POINT,**
1-2 Pivoter les talons à gauche - Retour au centre
3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour au centre
5-6 Talon G devant - Lever le talon G, croisé devant le genou D
7-8 Talon G devant - Pointe G à côté du PD
- 17-24 CHARLESTON STEP\$, CHARLESTON STEP\$ 1/4 TURN,**
1-4 PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G derrière
5-6 PG devant - Kick du PD devant
7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
- 25-32 VINE TO LEFT, \$TOMP UP AND CLAP, VINE TO RIGHT, \$TOMP UP AND CLAP,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG, taper des mains
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Stomp Up du PG à côté du PD, taper des mains
- 33-40 (FAN-\$WIVEL, RETURN) X4,**
1-2 Poids sur le talon G et la pointe D, twister à gauche - Retour au centre
3-4 Twister à gauche - Retour au centre
5-6 Poids sur le talon D et la pointe G, twister à droite - Retour au centre
7-8 Twister à droite - Retour au centre
- 41-48 (BACK, HOLD & CLAP) X4,**
1-4 PD derrière - Pause, taper des mains - PG derrière - Pause, taper des mains
5-8 PD derrière - Pause, taper des mains - PG derrière - Pause, taper des mains
- 49-56 \$STEP, \$SLIDE, \$STEP, \$SCUFF, \$STEP, \$SLIDE, \$STEP, \$SCUFF,**
1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
3-4 PD devant - Scuff du PG devant
5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
7-8 PG devant - Scuff du PD devant
- 57-64 CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, \$TOMP DOWN, HOLD.**
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pause
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 Croiser le PD devant le PG - Pause
7-8 Stomp Down du PG à côté du PD *poids sur les 2 pieds* - Pause