

MONY MONY

CHOREGRAPHE Maggie Gallagher
SOURCE COPPERKnof
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 1 mur
NIVEAU Intermédiaire
COMPTES 32 Temps
MUSIQUE Mony Mony / The Dean Brothers

Départ sur les paroles



Séquences : AB, AB, AB jusqu'à la fin de la danse.

PART A

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1-2-3-4 Avancer PD, Avancer PG - Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
5-6-7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD - Rock Step PD devant, Reprendre le PdC sur PG

¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-2&3 ¼ Tour D et poser le PD à D, Clap, clap, clap
&4&5 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D - Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
6&7-8 Clap, clap, clap - pause

FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN

1-2-3&4 Rock step PG en avant, Reprendre le PdC sur PD - Faire un ½ Tour G en triple step G : PG-PD-PG
5-6-7&8 Rock step PD en avant, Reprendre le PdC sur PG - Faire ½ tour D en triple step D : PD-PG-PD

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-2&3&4 Stomp PG à G - Clap, Clap, Clap - Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
&5&6&7-8 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G - clap, clap, clap, pause

WALK, WALK, POINT, CROSS, ETC.

1-24 Répéter les 24 comptes de la 1^{ère} partie

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

1-2-3-4 Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG - Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG
5-6-7-8 Avancer PD en diagonale D, Poser PG à côté du PD - Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

1-2 Poser pointe PD à D, déposer le Talon PD avec PdC
3-4 Faire ½ Tour à D en pointant pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC
5-6 Faire ½ Tour à G en pointant pointe PD à D, Déposer Talon PD avec PdC
7-8 Faire ½ Tour à D en pointant pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC

Option note: Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « Yeah »

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

1-8 Poser PD devant, Pivoter ¼ Tour à G - 4 Fois

PART B

STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

1-2 Avancer PD en diagonale D genoux pliés, Ramener PG à côté PD en le glissant et en remuant les épaules
3-4 Touch PG à côté du PD et clap
5-6 Avancer PG en diagonale G genoux pliés, Ramener PD à côté PG en le glissant et en remuant les épaules
7-8 Touch PD à côté du PG et clap

MONY MONY - Suite

BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD en arrière, Déposer le Talon avec PdC,
3-4 Poser Pointe PG en arrière, Déposer le Talon avec PdC
5-6 Poser Pointe PD en arrière, Déposer le Talon avec PdC
7-8 Poser Pointe PG en arrière, Déposer le Talon avec PdC

Option note: possibilité de faire des "HairBrushes" en cliquant des doigts (comme dans les années 60)

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 Pop - (ou plier le genou en levant le talon) - Genou G vers l'intérieur, pause
3-4 Pop - Genou D vers l'intérieur, pause
5-6 Pop - Genou G vers l'intérieur, pause, pop Genou D vers l'intérieur
7-8 Pop - Genou G vers l'intérieur, pause, pop Genou D vers l'intérieur

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-2 Poser PD à D en faisant ¼ Tour à D, Poser PG à D en faisant ½ Tour à D
3-4 Poser PD à G en faisant ¼ Tour à D, Poser PG à côté du PD et clap
5-6 Poser PG à G en faisant ¼ Tour à G, Poser PD à G en faisant ½ Tour à G
7-8 Poser PG à D en faisant ¼ Tour à G, Touch PD à côté du PG et clap

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Déposer le Talon PD avec PdC
3-4 Faire ½ Tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC
5-6 Faire ½ Tour à G en pointant Pointe PD à D, Déposer Talon PD avec PdC
7-8 Faire ½ Tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC

Option note: Possibilité de faire des « HairBrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « YeahH »

PADDLE TURNS (ONE AND A HALF TURN TOTAL)

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1-4 Poser PD devant, Pivoter ¼ Tour à G – 2 Fois
5-8 Poser PD devant, Pivoter 1/2 Tour à G – 2 Fois