

STREAMLININ'

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Chris & Richard Hodgson
Robert MARTINEAU
Danse en ligne, 2 Murs
Intermédiaire
64 Temps
Southern Streamline / John Fogerty 194 BPM



1-8 \$STEP, LOCK, \$STEP, \$WING, \$STEP, LOCK, \$STEP, \$WING,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD 12:00
3-4 PD devant - Balayer le PG vers l'avant
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Balayer le PD vers le côté droit

9-16 VINE TO RIGHT, TOGETHER, \$WIVETS,

Note Au lieu de faire des Swivets, pousser les genoux vers l'extérieur puis vers l'intérieur le poids sur le PD et la pointe G

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - PG à côté du PD
 Poids sur le talon D et la pointe G
5-6 Pivoter la pointe D à droite et talon G à gauche - Retour au centre
 Poids sur le talon G et la pointe D
7-8 Pivoter la pointe G à gauche et talon D à droite - Retour au centre

17-24 VINE TO LEFT 1/2 TURN, VINE TO RIGHT, TOGETHER,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Pivoter 1/2 tour à gauche sur le PG 06:00
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - PG à côté du PD

25-32 \$WIVETS, VINE TO LEFT, TOUCH,

Poids sur le talon D et la pointe G
1-2 Pivoter la pointe D à droite et talon G à gauche - Retour au centre
 Poids sur le talon G et la pointe D
3-4 Pivoter la pointe G à gauche et talon D à droite - Retour au centre
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

33-40 \$STEP, LOCK, \$STEP, HOLD, ROCK \$STEP, TOGETHER, HOLD,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7-8 PG à côté du PD - Pause

41-48 BACK, LOCK, BACK, HOLD, BACK ROCK \$STEP, TOGETHER, HOLD,

1-4 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause
5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8 PG à côté du PD - Pause

49-56 (HEEL, HITCH AND \$LAP)X2, \$STEP, LOCK, \$STEP, 1/2 TURN AND HITCH.

1-2 Talon D devant - Lever le genou D et le frapper de la main D
3-4 Talon D devant - Lever le genou D et le frapper de la main D
5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD
7-8 PD devant - 1/2 tour à gauche sur le PD en levant le genou G 12:00

57-64 (HEEL, HITCH AND \$LAP)X2, \$STEP, LOCK, \$STEP, 1/2 TURN AND HITCH.

1-2 Talon G devant - Lever le genou G et le frapper de la main G
3-4 Talon G devant - Lever le genou G et le frapper de la main G
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D 06:00