

White Rose

Chorégraphe : Gaye Teather
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Newcomer
 Comptes : 36
 BPM : 160 (2ST)
 Musique : "White Rose" par Toby Keith (CD Big Dog Daddy)



Intro: 64 comptes

FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1 PD pas en avant
- 2 PG pointer derrière talon droit
- 3 PG pas en arrière
- 4 PD pointer devant PG
- 5 PD pas en avant
- 6 PG lock derrière
- 7 PD pas en avant
- 8 PG brush en avant

STEP. PIVOT ½ TURN RIGHT (X2), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 9 PG pas en avant
- 10 ½ tour à D, PD pas en avant
- 11 PG pas en avant
- 12 ½ tour à D, PD pas en avant
- 13 PG pas de côté
- 14 PD rejoindre
- 15 PG croiser devant
- 16 clap

Option sur 9-12 : remplacer par un Rocking chair

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP (X2), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 17 PD pas en arrière diagonal
- 18 PG pointer à côté du PD, clap
- 19 PG pas en arrière diagonal
- 20 PD pointer à côté du PG, clap
- 21 PD pas en arrière
- 22 PG lock devant
- 23 PD pas en arrière
- 24 PG pointer à côté du PD

RUMBA BOX

- 25 PG pas à G
- 26 PD rejoindre
- 27 PG pas en avant
- 28 Pause

- 29 PD pas à D
- 30 PG rejoindre
- 31 PD pas en arrière
- 32 Pause

SAILOR QUARTER TURN LEFT, BRUSH

- 33 ¼ de tour à G, PG croiser derrière
- 34 PD pas de côté (9.00)
- 35 PG pas en avant
- 36 PD brush en avant