

EIGHT SECOND RIDE



CHOREGRAPHE *Christine Bass*
SOURCE Robert Martineau
TYPE DE DANSE Dance en ligne, 2 murs
NIVEAU Intermédiaire
COMPTES 32 Temps
MUSIQUE Eight Second Ride / Jake Owen

Intro de 32 comptes

1-8 SIDE, 1/4 TURN AND HITCH, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, SIDE, 1/2 TURN, CROSS,

1-2 PD à droite - 1/4 de tour à gauche en levant le genou G 09:00
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5&6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - Croiser le PD devant le PG 06:00
7& PG à gauche - 1/2 tour à droite sur le PG et déposer le PD 12:00
8 Croiser le PG devant le PD

9-16 TOE, HEEL, CROSS, LARGE SIDE, DRAG AND TAP\$, 1/4 TURN, 1/2 TURN,

1&2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D devant le PG - Croiser le PD devant le PG
3& Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG, taper la pointe D à côté du PG
4 Taper la pointe D à côté du PG
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 09:00
7&8 Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite *poids sur les 2 pieds* 12:00

17-24 HIP BUMP\$, HIP BUMP, HIP BUMP AND HITCH, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP,

1-2 Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à gauche
3-4 Coup de hanche à droite - Coup de hanche à gauche en levant légèrement le genou D
5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7&8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant 06:00

25-32 (HEEL, STEP, TOGETHER) X2, CROSS, BACK, SIDE ROCK STEP WITH HIP BUMP\$.

On avance sur les comptes 1 à 4

1 Talon D devant, les épaules vers l'arrière
&2 Déposer la plante du PD, retour des épaules à la normale - PG à côté du PD
3 Talon D devant, les épaules vers l'arrière
&4 Déposer la plante du PD, retour des épaules à la normale - PG à côté du PD
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
7 Rock du PD à droite, coup de hanche à droite
8 Retour sur le PG, coup de hanche à gauche 06:00

NOTE SUR LE RALENTI :

Au mur 7, face à 12:00 heures, faire les 16 premiers comptes puis, la musique ralentit
Suivre le tempo de la musique en balançant les hanches
Balancer les hanches à gauche sur le mot **Hold**
Balancer les hanches à droite sur le mot **Wilder**
Balancer les hanches à gauche sur le mot **Eight**
Faire un cercle complet à gauche avec les hanches sur les mots **Word Ride**
Recommencer la danse depuis le début lorsque le tempo reprend pour les 16 premiers comptes