

AIN'T GOING DOWN

CHOREGRAPHE

Inconnu (1998)

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 2 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

48 Temps

MUSIQUE

Ain't Goin' Down (Till The Sun Comes Up)
Garth Brooks 172 BPM



- 1-8 HEEL, HEEL, POINT, POINT, HEEL, POINT, HEEL, POINT,**
1-4 Talon D devant - Talon D devant - Pointe D derrière - Pointe D derrière 12:00
5-8 Talon D devant - Pointe D derrière - Talon D devant - Pointe D derrière
- 9-16 STOMP DOWN, POINT, TOGETHER, STOMP DOWN, TOE SWITCHES,**
1-2 Stomp Down du PD à côté du PG - Pointe G à gauche
3-4 PG à côté du PD - Stomp Down du PD à côté du PG
5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
7-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 17-24 BACK, HEEL, STEP, TOGETHER, (JUMP BACK AND HEEL, HOP) X2,**
1-2 PG derrière - Talon D devant *le corps un peu vers l'arrière*
3-4 PD devant - PG à côté du PD
5 Saut du PG derrière et talon D devant
6 Saut pour revenir avec les pieds dans la position initiale (*ensemble*)
7 Saut du PG derrière et talon D devant
8 Saut pour revenir avec les pieds dans la position initiale (*ensemble*)
- 25-32 (STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN) X2,**
1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00
3-4 Stomp Down du PG à côté du PD - Stomp Down du PD sur place
5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 06:00
7-8 Stomp Down du PG à côté du PD - Stomp Down du PD sur place
- 33-40 STEP, SLIDE, STEP, POINT, VINE TO RIGHT, POINT,**
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 41-48 VINE TO LEFT, STOMP UP, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2.**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

