

NANCY MULLIGAN



CHOREGRAPHE

Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Nancy Mulligan / Ed Sheeran

Intro de 16 comptes

1-8 (CROSS HEEL GRIND, TOGETHER) X2, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP,

- 1 Croiser le Talon D devant le PG, pointe D vers l'intérieur 12:00
- 2& Pivoter la pointe D vers l'extérieur et PG à gauche - PD à côté du PG
- 3 Croiser le Talon G devant le PD, pointe G vers l'intérieur
- 4& Pivoter la pointe G vers l'extérieur et PD à droite - PG à côté du PD
- 5& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 6& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

9-16 (STOMP DOWN, SUGAR FOOT, TOGETHER) X2, SIDE ROCK STEP, SAILOR CROSS,

- 1& Stomp Down du PD à droite - Pointe G à l'intérieur du PD
- 2& Talon G légèrement devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
- 3& Stomp Down du PD à droite - Pointe G à l'intérieur du PD
- 4& Talon G légèrement devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

17-24 TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN,

- &1 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 2 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 09:00
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 03:00

Reprise À ce point-ci de la danse

25-32 ROCK STEP, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, TOUCH, BACK, HEEL SWITCH, SCUFF, HITCH, CROSS, SIDE.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- &3-4 PD à côté du PG - Pointe G devant, jambe G tendue - Pause
- &5 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
- &6 PD derrière - Talon G devant
- &7 PG à côté du PD - Scuff du PD devant
- &8 Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
- & PG à gauche

Reprise Durant le mur 1, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures

