

SWEET CAROLINE



CHOREGRAPHE

Darren Bailey

SOURCE

<http://www.copperknob.co.uk>

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 2 murs

NIVEAU

Intermédiaire - Phrasé

COMPTES

56 Temps

MUSIQUE

Sweet Caroline - Neil Diamond

Séquences : AA A+ BB AA A+ BB A+ (restart/Tag), BB - Démarrer la danse après 28 comptes d'introduction musicale.

PARTIE A : 32 comptes

1-8: POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH.

1 à 4, PD pointe à D, PD pointe à côté PG, PD grand pas à D, ramener PG puis PG pointe à côté PD,

5 à 8, PG pointe à G, PG pointe à côté PD, PG grand pas à G, ramener PD puis PD pointe à côté PG,

9-16: OUT-OUT, IN with 1/4 turn R, IN, OUT-OUT, IN with 1/4 turn R, IN.

1 à 4, PD pas en diag. avant D, PG en diag. avant G, 1/4 tour à D puis PD pas au centre, PG pas à côté PD,

5 à 8, PD pas en diag. avant D, PG en diag. avant G, 1/4 tour à D puis PD pas au centre, PG pas à côté PD,

17-24: R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5 à 8, PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

##TAG : ici faire le Tag de 4 comptes lorsque vous dansez le dernier A.

25-32: WALK FAWD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH.

1 à 4, PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, PG kick devant,

5 à 8, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière, PG pointe à côté PD,

(A+) 8 comptes

33-40: STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS L.

1 à 4, PD pas à D, PG pointe à côté PD et frapper des mains, PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pointe à côté PG et frapper des mains,

5 à 8, PD pas à D, PG pointe à côté PD et frapper des mains, PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pointe à côté PG et frapper des mains,



PARTIE B : 24 comptes.

41-48: ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE.

1 à 4, PD pas à D, revenir sur PG, PD pas croisé devant PG, Pause,

5 à 8, PG pas à G, revenir sur PD, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,

49-56: CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L with 1/4 TURN L.

1 à 4, PG pas croisé devant PD, Pause, PD pas à D, revenir sur PG,

5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant,

57-64: STEP, CLICK, 1/4 TURN L, CLICK, STEP, CLICK, 1/2 TURN L, CLICK.

1 à 4, PD pas devant, Click doigts main D, 1/4 tour à G, Cliquer doigts main D,

5 à 8, PD pas devant, Click doigts main D, 1/2 tour à G, Cliquer doigts main D,

##TAG: À faire après le compte 24 durant le dernier A (le 7ème).

SWAY 1/4 TURN L X2

1-4, 1/4 tour à G puis PD pas à D (sway à D), revenir sur PG, 1/4 tour à G puis PD pas à D (sway à D), revenir sur PG.

