

# DECK 51



**CHOREGRAPHE** *Malcom White & Ed Lawton*  
**SOURCE** Robert Martineau  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 2 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire-Avancé  
**COMPTE** 68 Temps  
**MUSIQUE** Flowers On The Wall / Eric Heatherly

Séquence : AB, AB, B, 3 Turning Jazz Boxes ( le normal 2 + 1 de plus )  
AB, 4 Turning Jazz Boxes ( le normal 2 + 2 de plus )

## **Section A**

**1-12 ( STEP, LOCK, STEP ) X2, ROCK STEP, BACK, ( BACK, LOCK, BACK ) X2, BACK ROCK STEP, STEP,**

1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière  
7&8 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
9&10 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière  
11&12 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

**13-24 ( SIDE MAMBO ) X2, SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, ( STEP, LOCK, STEP ) X2,**

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD  
5&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche  
9&10 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
11&12 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

**25-32 SIDE, CROSS, SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN, ( STEP, LOCK, STEP ) X2,**

1&2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche  
5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

## **Section B**

**( TOE STRUT ) X4, OUT, OUT, IN, IN,**

1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
3& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
4& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
5& PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
6& Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

**STEP, CLAP, ( PIVOT 1/2 TURN, CLAP ) X3,**

1& PD devant - Taper des mains  
2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains  
3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains  
4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

## **DECK 51 - Page 2**

### **( TOE STRUT ) X4, OUT, OUT, IN, IN,**

- 1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
3& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD  
4& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG  
5& PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
6& Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

### **STEP, CLAP, ( PIVOT 1/2 TURN, CLAP ) X3,**

- 1& PD devant - Taper des mains  
2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains  
3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains  
4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

### **( TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS ) X2,**

- 1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

### **( Jazz Box 1/2 Turn, Together, Touch, Hold ) X2.**

- 1&2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite  
&3-4 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause  
5&6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite  
&7-8 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause

**Tag** **À la fin du mur 2, débiter la danse à partir de; Toe Struts; et ajouter 1 Jazz Box 1/2 Turn**  
**À la fin du mur 4, ajouter 2 Jazz Box 1/2 Turn, Touch**