

DOWN ON THE BAYOU



Chorégraphe : Micaela SVENSSON ERLANDSSON - Häradsbäck, SUÈDE / Mai 2016

LINE Dance : 34 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Down on the bayou - Robert MIZZELL - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 18 temps

RIGHT ROLLING VINE (TOUCH) CLAP TWICE, LEFT ROLLING VINE (TOUCH), CLAP TWICE

- 1.2.3 **ROLLING VINE** à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... 1/2 tour D.... pas PD côté D
&4 TAP PG à côté du PD + **CLAP - HOLD + CLAP**
5.6.7 **ROLLING VINE** à G : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD arrière....
.... 1/2 tour G.... pas PG côté G
&8 TAP PD à côté du PG + **CLAP - HOLD + CLAP**

*HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT
HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT*

- 1& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
2& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
3& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
4 pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7&8 **TRIPLE G 1/2 tour G** : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant

TAG : 2 temps, après 16 temps, sur le 2^{ème} mur - 3 : 00 -, 5^{ème} mur - 6 : 00 - et 6^{ème} mur - 9 : 00 - et continuez la danse sur le temps 17

HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
2& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
3& TOUCH talon D avant (*pointe "OUT" ↗*) - pas PG avant
4 pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7&8 **TRIPLE G 1/2 tour G** : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant

HEEL TURN 1/4 LEFT, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, FORWARD SHUFFLE

- 1 TOUCH talon D avant
&2 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... TOUCH talon G avant
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD
3&4 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG
5&6 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH talon G avant
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD
7&8 **TRIPLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD SHUFFLE

- 1&2 **TRIPLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : 2 temps, après 16 temps, sur les murs 2, 5, et 6

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
Ensuite continuez normalement sur le compte 17

FIN : tournez 1/4 de tour G sur 31 & 32 - 12 : 00 -



Down On The Bayou

Choreographed by **Micaela SVENSSON ERLANDSSON**

Micaela Svensson Erlandsson : micas@ldcrazy.se www.ldcrazy.se

Description : 34 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Down on the bayou** by **Robert MIZZELL** / amazon.com

Intro : 18

RIGHT ROLLING VINE, (TOUCH) CLAP TWICE, LEFT ROLLING VINE (TOUCH), CLAP TWICE

- 1-2 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back
3&4 Turn ¼ right and step right side, clap, touch left together and clap
5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back
7&8 Turn ¼ left and step left side, clap, touch right together and clap

HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
2& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
3& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
4 Step right forward
5-6 Rock left forward, recover to right
7&8 Chassé back left-right-left turning ½ left

Insert tag here on walls 2, 5, and 6, then continue dancing at count 17

Bridge here : Wall 2 (Facing 3 O'clock) Wall 5 (Facing 6 O'clock) & Wall 6 (Facing 9 O'clock).

HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, STEP, ROCK STEP, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
2& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
3& Step right heel forward (right toe turned out), step left forward
4 Step right forward
5-6 Rock left forward, recover to right
7&8 Chassé back left-right-left turning ½ left

HEEL TURN ¼ LEFT, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, FORWARD SHUFFLE

- 1& Touch right heel forward, step right together
2& Turn ¼ left and touch left heel forward, step left together
3& Touch right heel forward, hook right over
4& Touch right heel forward, step right together
5& Touch left heel forward, hook left over
6& Touch left heel forward, step left together
7&8 Chassé forward right-left-right

FORWARD SHUFFLE

- 1&2 Chassé forward left-right-left

REPEAT

TAG : After count 16 on walls 2, 5, and 6

- 1-2 Touch right heel forward, touch right back
Then continue dancing at count 17

ENDING : Turn ¼ left on 31&32 to end facing the front wall