

# ADALAIDA



**CHOREGRAPHE** Gary O' REILLY  
**SOURCE** Irène COUSIN  
**TYPE DE DANSE** Danse en ligne/contra, 2 murs  
**NIVEAU** Débutant  
**COMPTES** 32 Temps  
**MUSIQUE** Adalaida - Derek RYAN

Intro de 16 comptes

## **GRAPEVINE RIGHT, FORWARD/TOUCH, BACK/TOUCH, GRAPEVINE 1/4 LEFT BRUSH, RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1&2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D & TAP PG à côté du PD  
3& pas PG avant - TAP PD à côté du PG  
4& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD  
5&6 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant & BRUSH BALL PD avant  
7& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN CHAIR  
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant - 9 : 00 - ] SYNCOPÉ

## **TURN 1/4 CROSS, 1/4, 1/4, CROSS, RUMBA FORWARD/TOUCH, RUMBA BACK/KICK**

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -  
3&4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00  
5&6 RUMBA BOX syncopé arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant & TAP PG à côté du PD  
7&8 RUMBA BOX syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière & KICK PD Avant

## **BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, RUN-RUN-RUN, WALK RIGHT, WALK LEFT**

- 1& pas PD arrière - KICK PG avant  
2& pas PG arrière - KICK PD avant  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 1/8 de tour G . . . pas PD avant - pas PG avant - 9 : 00 -  
7.8 1/8 de tour G . . . pas PD avant - 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -

## **RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER STEP, OUT, IN, HEEL, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
5& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
6& TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G  
7& pas PD avant - TAP PG à côté du PD  
8& pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

**TAG** : 1&2& , à ajouter après les murs 1, 3, 4, et 6  
SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP  
1& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP  
2& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP

**FIN** : après 12 temps, sur le 8ème mur

1/4, 1/4, CROSS

5&6 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG