

Country Roads

CHOREGRAPHE

Kate Sala

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Take Me Home, Country Roads /
The Hermes House Band



1-8 WALK, WALK, FWD COASTER STEP, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE,

- 1-2 PD devant - PG devant 12:00
3&4 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

9-16 VAUDEVILLE 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP,

- 1& Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
2 Talon D devant en diagonale à droite
&3& PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD à droite, légèrement derrière
4& Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 06:00
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

17-24 SHUFFLE FWD, KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, SHUFFLE FWD,

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
5&6 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD devant 09:00
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 (HEEL, TOGETHER, TOE, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER) X2.

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG
2& Pointe G derrière le PD - PG sur place
3& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
4& Talon D devant - PD à côté du PG
5& Talon G devant - PG à côté du PD
6& Pointe D derrière le PG - PD sur place
7& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
8& Talon G devant - PG à côté du PD

TAG

QUAND LA MUSIQUE RALENTI, À LA FIN DU MUR 5, JOINDRE LES MAINS DES DANSEURS DE CHAQUE CÔTÉ DE VOUS.

- 1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD - *Genoux pliés sur le compte 2 et redressant les genoux sur le compte 4. On commence avec les bras en bas sur le compte 1 et en terminant les bras en l'air sur le compte 4*
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG - *En ramenant vos bras de chaque côté de votre corps*
9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus
1-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite
Joindre les mains des danseurs de chaque côté de vous - Croiser le PG derrière le PD genoux pliés légèrement - PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG genoux pliés légèrement - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus en ne faisant pas le 1/4 de tour