

I Must Be Dreaming

CHOREGRAPHE

Vikki Morris

SOURCE

Robert Martineau

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

64 Temps

MUSIQUE

Don't Wake Me Up / Bo Walton



Intro de 16 comptes, départ sur le mot **Anyone**

1-8 SIDE TOE STRUT WITH CLICK, CROSS TOE STRUT WITH CLICK, SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD,

1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts 12:00

3-4 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

9-16 SIDE TOE STRUT WITH CLICK, CROSS TOE STRUT WITH CLICK, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, SCUFF,

1-2 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts

3-4 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts

5-6 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD 03:00

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOLD,

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite 09:00

7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause 03:00

Option Pour les comptes 5 à 8

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7-8 PG derrière - Pause

25-32 (BACK WITH ARM SWINGS AND CLICK) X2, SLOW COASTER STEP, SCUFF,

Plier légèrement les genoux sur les comptes 1 à 4

1-2 PD derrière - Balancer les bras à droite, cliquer des doigts

3-4 PG derrière - Balancer les bras à gauche, cliquer des doigts

Finale À ce point-ci de la danse

5-6-7 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Tag À ce point-ci de la danse

8 Scuff du PG devant

33-40 STEP, LOCK, STEP, SCUFF WITH HITCH, 1/4 TURN, HEEL TWISTS,

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant en levant le genou D

5 1/4 de tour à gauche et PD à droite 12:00

6-7 Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche

8 Pivoter les talons à droite

41-48 BACK ROCK STEP, POINT, HOLD, SLOW SAILOR STEP, HOLD,

- 1-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Pointe G à gauche - Pause
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7-8 PG à gauche - Pause

49-56 BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD,

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00
3-4 PD devant - Pause
5-8 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant - Pause 03:00

57-64 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, (STOMP DOWN OUT) X2, SWIVET.

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00
3-4 PD devant - Pause
5-6 Stomp Down du PG à gauche - Stomp Down du PD à droite *largeur des épaules*
Poids sur la plante D et le talon G
7 Pivote le talon D vers la droite et la plante G vers la gauche
8 Retour du talon D et de la plante G au centre *poids sur le PG*

Reprise Durant le mur 3, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 09:00 heures

Tag **Durant le mur 6, faire les 31 premiers comptes puis ajouter,**
PG devant
recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures

Finale Faire les 28 premiers comptes puis ajouter :

1/2 tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Pour terminer la danse face à 12:00 heures