I Like It When You're Nice to Me (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant Tripple 2S
Choreographer: Jennifer Demeo (USA) - Juillet 2026
Music: Boston - STELLA LEFTY

Particularités: 1 Restart (6e mur)

Section 1 : Weave to R (R Side, Behind, Side, Cross), R Side Triple, L Back Rock,

1–2–3–4	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
5 & 6	Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
7 – 8	Rock Step G arrière (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

S2 : Weave to L (L Side, Behind, Side, Cross), L Side Triple, 1/4 R & R Back Rock,

1–2–3–4	Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6	Triple Step G à G,
7 – 8	1/4 tour D + Rock Step D arrière, 03:00

Particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Forward, Lock, R Forward Triple, L Forward, Lock, L Forward Triple,

1 – 2	Pas D avant, Bloquer G derrière D,
3 & 4	Triple Step D avant,
5 – 6	Pas G avant, Bloquer D derrière G,
7 & 8	Triple Step G avant,

S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, Hip Bumps R L R, R Flick.

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 03:00

Option plus facile, sans tourner : Rocking Chair D = Rock Step D avant (1-2), Rock Step D arrière (3-4),

5 – 6	Pas D à D + Hip Bump D (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump G,
7 – 8	Hip Bump D, Transfert PdC G + Flick D derrière G (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue).

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com