

CLICKETY CLACK

CHOREGRAPHE Peter Metelnick et Kathy Hunyadi
SOURCE
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Intermédiaire
COMPTES 68 Temps
BPM 184
MUSIQUE Southbound Train / Travis Tritt



INTRO 48 Temps

<p>1-8 Rock Step, Back Rock Step, Heel, Heel, Step, Together, 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 5-6 Talon D devant (avec poids) - Talon G à côté du talon D (avec poids) 7-8 Retour du PD au centre - PG à côté du PD</p> <p>9-16 Vine To Right, Point & Clap, Vine To Left, 1/4 Turn, Scuff, 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant</p> <p>17-24 Slow Vaudevilles, 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche 3-4 Piquer le talon D devant, en angle léger - Retour du PD au centre 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite 7-8 Piquer le talon G devant, en angle léger - Retour du PG au centre</p> <p>25-32 Weave To Left, Cross Rock Step, Side, Together, 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG 7-8 PD à droite - PG à côté du PD</p> <p>33-40 Side, Point & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, Side, Point & Clap, 1-2 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains 3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains 5-6 PD à droite - PG à côté du PD 7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains</p>	<p>41-48 Side, Pont & Clap, Side, Point & Clap, Side, Together, 1/4 Turn, Scuff, 1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG et taper des mains 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD et taper des mains 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG 7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant</p> <p>49-56 Toe Strut, 1/2 Turn, Step, Toe Strut, 1/4 Turn, Step, 1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite - PD sur place 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G 7-8 PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG sur place</p> <p>57-64 Jazz Box With Toe Strut, Toe Struts, 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon D 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G 5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon D 7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon G</p> <p>65-68 Step, Together, Heel Stand. 1-2 PD devant - PG à côté du PD 3-4 Lever les orteils des pieds pour se tenir sur les talons</p>
--	--