

# Footloose

**CHOREGRAPHE** *Rob Fowler*  
**SOURCE** Robert MARTINEAU  
**TYPE DE DANSE** Danse en Ligne, 4 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire  
**COMPTE** 48 Temps  
**MUSIQUE** Footloose / Blake Shelton



<p><b>1-8 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND HEEL SWIVELS,</b> 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 12:00 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant 03:00 5 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD en pivotant les talons à gauche 06:00 6 Pivoter les pointes à gauche 7-8 Pivoter les talons à gauche - Kick du PD devant en diagonale à droite</p> <p><b>9-16 BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN,</b> 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 3-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 5-6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD 7-8 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 09:00</p> <p><b>17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD,</b> 1-2 Kick du PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PG devant le PD 3-4 PD derrière - PG à gauche 5-6 Plié le genou D à l'intérieur - Pause 7-8 Plié le genou G à l'intérieur - Pause</p> <p><b>25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK,</b> 1&amp;2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD 3-4 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD 5 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur 6 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur 7-8 PG devant en roulant le genou G vers l'extérieur - Kick du PD devant</p> <p><b>33-40 ( DIAGONAL BACK WITH CLAPS ) X4,</b> 1-2 PD derrière en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains 3-4 PG derrière en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains 5-6 PD derrière en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains 7-8 PG derrière en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains</p>	<p><b>41-48 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP.</b> 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 09:00 5&amp;6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG</p> <p><b>Tag 1</b> <b>sur le mur 4, faire les 24 premiers comptes, ajouter</b> 1-2 Plier le genou D à l'intérieur - Plier le genou G à l'intérieur 3-4 Plier le genou D à l'intérieur - Paus</p> <p><b>Recommencer face à 12:00 heures</b> <b>Restart</b> Sur le mur 6, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures</p> <p><b>Tag 2:</b> <b>sur le mur 8, faire les 40 premiers comptes, ajouter :</b> 1-2 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche 3-4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à Gauche</p> <p><b>Recommencer face à 12:00 heures</b> <b>Tag 3</b> <b>à la fin du mur 9, face à 09:00 heures, ajouter :</b> 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 5-6 PD devant en diagonale à droite - PD devant en diagonale à gauche 7-8 Main D sur la fesse D - Main G sur la fesse G 9-10 Saut devant sur les 2 pieds - Saut devant sur les 2 pieds 11-12 Taper des mains - Pause</p> <p><b>Recommencer face à 12:00 heures</b></p>
--	---