

Hooked On Country



CHOREGRAPHE

Doug Miranda

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Débutant / Intermédiaire

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Hooked On Country / Atlanta Pops 132 BPM
Sell A Lot Of Beer / The Warren Brothers

1-8 SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 PG devant - PD devant

7-8 PG devant - Kick du PG devant, taper des mains

9-16 BACK, BACK, BACK, SIDE. CROSS, VINE TO RIGHT, KICK & CLAP,

1-2 PG derrière - PD derrière

3&4 PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Kick du PG devant, taper des mains

17-24 VINE TO LEFT, KICK & CLAP, SIDE, KICK & CLAP, SIDE, CROSS KICK & CLAP,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Kick du PD devant, taper des mains

5-6 PD à droite - Kick du PG devant en diagonale, taper des mains

7-8 PG à gauche - Kick du PD croisé devant le PG, taper des mains

25-28 HEEL, HEEL, TOE, TOE,

1 Talon D devant

& Laisser la jambe D tendue vers l'avant, lever le talon D légèrement

2 Talon D devant

3 Toucher la pointe du PD derrière

& Laisser la jambe D tendue vers l'arrière, lever la pointe du PD légèrement

4 Toucher la pointe du PD derrière

29-32 FORWARD, PIVOT 1/4 TURN, STOMP UP, BRUSH & KICK.

1 PD devant, jambe G tendue vers l'arrière, pointe G touchant le sol

2 Pivot 1/4 de tour à gauche sur les 2 pieds

Débuter le pivot en ayant le poids sur le PD en le terminant sur le PG

Vous êtes maintenant face à 09:00

3 Stomp Up du PD à côté du PG poids sur le PG

4 Brosser le PD devant en terminant par un Kick