

Some Nights

CHOREGRAPHE Maggie Gallagher
SOURCE Robert MARTINEAU
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 2 murs
NIVEAU Intermédiaire/Avancé
COMPTES 64 Temps
MUSIQUE Some Nights / Fun



Intro de 64 comptes, départ sur le mot **More**

1-8	CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP,	41-48	KICK BALL POINT, TOGETHER, POINT, (SAILOR STEP) X2, SAILOR 1/4 TURN,
1-2&	Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite 12:00	8&1	Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
3&	Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD	&2	PD à côté du PG - Pointe G à gauche
4&	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD	3&4	Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5	Talon G devant, pointe G vers la droite	5&6	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
6	1/4 de tour à gauche en pivotant la pointe G vers la gauche et PD derrière 09:00	7&	Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant	8	PG à gauche 12:00
9-16	HEEL GRIND 1/2 TURN, COASTER STEP, TOGETHER, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN,	<i>Reprise</i>	<i>À ce point-ci de la danse sur le mur 4 face à 06:00 Heures</i>
1	Talon D devant, pointe D vers la gauche	49-56	WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, STOMP DOWN,
2	1/2 tour à droite en pivotant la pointe D vers la droite et PG derrière 03:00	1-2	PD devant - PG devant
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	3-4-5	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant 06:00
&5-6	PG à côté du PD - PD devant - PG devant	6&7	Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
7-8	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00	8	Stomp Down du PD devant
17-24	TOGETHER, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, BACK, HEEL,	57-64	MAMBO FWD, BACK ROCK STEP, KICK BALL CHANGE, (STOMP DOWN) X2.
&1-2	PD à côté du PG - PG devant - PD devant	1&2	Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3-4	PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 12:00	3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6	Croiser le PG devant le PD - PD à droite	5&6	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
7&8	Croiser le PG derrière le PD - PD derrière - Talon G devant en diagonale	7-8	Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant
25-32	TOGETHER, CROSS, BACK, HEEL, TOGETHER, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,	Tag	À la fin du mur 1
&1	PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG	1-2	PD à droite - PG à gauche <i>largeur des épaules</i>
&2	PG derrière - Talon D devant en diagonale	3-4	Retour du PD au centre - PG à côté du PD
&3-4	PD à côté du PG - Rock du PG devant - Retour sur le PD	Reprise	Sur le mur 2, après 32 comptes, face à 12:00 H
5&6	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant		Sur le mur 4, après 48 comptes, face à 06:00 H
7-8	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00	Note	Durant le mur 4, la musique ralenti, continuer normalement jusqu'à la reprise sur le mur 5, continuer normalement jusqu'à ce que la musique reprenne son tempo
<i>Reprise</i>	<i>À ce point-ci de la danse sur le mur 2 face à 12:00 heures</i>		
33-40	(DOROTHY STEPS) X2, STEP, PADDLE 3/4 TURN,		
1-2&	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant en diagonale à droite		
3-4&	PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant		
5-6	PD devant - 1/4 de tour à droite et pointe G à gauche 09:00		
&7	Lever le genou G - 1/2 tour à droite et PG à gauche 03:00		