

Live, Laugh, Love

CHOREGRAPHE Rob Fowler
SOURCE Robert MARTINEAU
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Débutant
COMPTES 32 Temps
MUSIQUE Live, Laugh, Love / Clay Walker 100 BPM



Intro 16 comptes

- 1-8 ROCK, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE,**
1-2 Rock du PG à gauche, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
3&4 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
5-6 PD à droite - PG à côté du PD
7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
- 9-16 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP,**
1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
3&4 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG devant
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Option sur comptes 3&4 : Triple Step 1 1/4 Turn To Left.
3& PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche
4 PG devant, 1/2 tour à gauche
- 17-24 SYNCOPATED LOCK STEPS MOVING BACK, BACK ROCK STEP,**
1& PG derrière en diagonale à gauche - Lock du PD devant le PG
2 PG derrière en diagonale à gauche
3& PD derrière en diagonale à droite - Lock du PG devant le PD
4 PD derrière en diagonale à droite
5& PG derrière en diagonale à gauche - Lock du PD devant le PG
6 PG derrière en diagonale à gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 25-32 SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN.**
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5&6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Faire les comptes 1 à 6 en avançant