

Bocephus

CHOREGRAPHE

Bill Peanut Rice

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

40 Temps

MUSIQUE

Born To Boogie / Hank Williams Jr



- 1-8 HEEL SPLITS, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOE SPLITS,**
1-2 Ecarter les talons - Ramener les talons ensemble
3-4 Toucher le PD à droite - PD à côté du PG
5-6 Toucher le PG à gauche - PG à côté du PD
7-8 Ecarter les plantes des pieds - Ramener les plantes des pieds ensemble
- 9-16 FORWARD JOGGING STEPS,**
1-2 PD devant - Saut du PD sur place
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5-6 PG devant - Saut du PG sur place
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 17-24 FORWARD JOGGING STEPS,**
1-2 PD devant - Saut du PD sur place
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5-6 PG devant - Saut du PG sur place
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 25-32 (KICK & SCOOT, BACK) X3, SCOOT & KICK, TOGETHER,**
1-2 Kick du PD de côté en faisant un saut arrière sur le PG - PD derrière
3-4 Kick du PG de côté en faisant un saut arrière sur le PD - PG derrière
5-6 Kick du PD de côté en faisant un saut arrière sur le PG - PD derrière
7-8 Saut du PD devant en faisant un kick du PG - Assembler les pieds
- 33-40 STOMP UP, STOMP UP, HEEL, TOUCH, TOUCH, HITCH, KICK 1/4 TURN, TOGETHER.**
1-2 Stomp Up du PD - Stomp Up du PD
3-4 Talon D devant - Toucher le PD à côté du PG
5-6 Toucher le PD devant - Crochet du PG devant la jambe D
7-8 Kick du PD en faisant 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG