

# THE SHADOW

CHOREGRAPHE  
SOURCE  
TYPE DE DANSE  
NIVEAU  
COMPTES  
MUSIQUE

**Nancy Martin**  
Robert MARTINEAU  
Danse de couple  
Débutant  
40 Temps



Honky Tonk Angel / J.C. Harrison  
Walking To Jerusalem / Tracy Byrd 132 BPM Intro de 36 temps  
Take It Back / Reba McEntire

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.  
Main G de la femme dans la main D de l'homme  
Les pas qui diffèrent sont indiqués

- 1-8** H : 1/4 TURN, POINT, 1/4 TURN, POINT, STEPS IN PLACE,  
F : 1/4 TURN, POINT, 1/4 TURN, POINT, FULL TURN, POINT,  
1-2 H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Pointe G à gauche  
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à droite  
*Vous faites maintenant face à votre partenaire*  
3-4 H : PG derrière, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PD derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD  
*Vous faites maintenant face L.O.D.*  
5-8 H : Steps PD, PG, PD, PG, sur place  
*La femme fait 1 tour complet pour finir devant l'homme en position Tandem (main D de l'homme sur hanche D de la femme, bras G tendus)*  
F : Changer main D dans main D et dérouler 1 tour complet à gauche sur PG, PD, PG, pour finir en position Tandem - Pointe D à côté du PG
- 9-16** STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE, STEP, SLIDE,  
1-2 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
3-4 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
*Poids sur le PD*  
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
7-8 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
*Poids sur le PG*
- 17-24** H : BACK, BACK, BACK, TOGETHER, UNWIND FULL TURN, POINT,  
F : BACK, BACK, BACK, POINT, UNWIND FULL TURN, POINT,  
1-2-3 PD derrière - PG derrière - PD derrière  
4 H : PG à côté du PD  
F : Pointe G à côté du PD  
*Lâcher les mains*  
5-8 H : Dérouler 1 tour à droite sur PD, PG, PD - Pointer G à côté du PD  
F : Dérouler 1 tour à gauche sur PG, PD, PG, - Pointe D à côté du PG  
*Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade main G de l'homme dans main D de la femme*

# THE SHADOW (suite)

## 25-32 1/2 TURN, POINT, 1/2 TURN, POINT, UNWIND FULL TURN, POINT,

1-2 H : PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

*La main D de l'homme joint la main G de la femme  
Les deux partenaires sont maintenant face à R.L.O.D.*

3-4 H : PD, 1/2 tour à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG, 1/2 tour à gauche - Pointe D à côté du PG

*La main G de l'homme joint la main D de la femme  
Les deux partenaires sont maintenant face à L.O.D., lâcher les mains*

5-7 H : Dérouler 1 tour à gauche sur PG, PD, PG, en passant derrière la femme

F : Dérouler 1 tour à droite sur PD, PG, PD, en passant devant l'homme

8 H : Pointe D à côté du PG

F : Pointe G à côté du PD

*Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade  
la main D de l'homme dans la main G de la femme*

## 33-40 SHUFFLES FWD,

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant