

# King of Fairies



|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| <b>CHOREGRAPHE</b>   | Jerome Le Tutour                 |
| <b>SOURCE</b>        | Association Spirit's Country Wes |
| <b>TYPE DE DANSE</b> | Danse de Ligne, 2 murs           |
| <b>NIVEAU</b>        | Intermédiaire                    |
| <b>COMPTES</b>       | 32 Temps                         |
| <b>MUSIQUE</b>       | The King Of Fairies / Amadeus    |

Laisser passer l'intro au violon, puis compter 16 temps pour démarrer

## **HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN**

- &1&2 Hook PD, pas chassé en avant (PD, PG, PD)
- 3-4 Full turn vers la droite
- 5&6 Pas chassé en avant (PG, PD, PG), variante: (faire un full turn pas chassé)
- 7-8 PD devant, Pivoter d'½ tour vers la gauche

## **HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (GAUCHE PUIS DROIT)**

- 1&2& Talon PD devant, croiser PD devant PG, talon PD devant, croiser PD devant PG
- 3&4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)
- 5&6 Scuff PG devant, scoot du PD avec hitch du genou gauche, stomp PG devant
- 7&8 Scuff PD devant, scoot du PG avec hitch du genou droit, stomp PD devant

## **KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Kick du PG, ball du PG et cross PD devant PG
- &3&4 Revenir poids du corps sur PG, rock PD à droite, revenir poids du corps sur PG, cross du PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

## **STEP, CROSS ROCK, RECOVER (DROIT PUIS GAUCHE), STEP & HEEL & STEP & TOE & STEP & TOE & STEP & HEEL**

- &1-2 PD à droite, cross rock PG devant PD, Revenir poids du corps sur PD
- &3-4 PG à gauche, cross rock PD devant PG, Revenir poids du corps sur PG
- &5&6 PD à droite, Talon PG devant, Revenir poids du corps sur PG, Pointe PD derrière PG
- &7&8 Revenir poids du corps sur PD, Pointe PG derrière PD, Revenir poids du corps sur PG, Talon PD devant

## **REPEAT**

Au début du 7ème mur, la musique ralentit fortement. Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs