

You Must Be Joking

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Hazel Pace
Robert MARTINEAU
Partner Dance
Débutant - Intermédiaire
32 Temps
She Don't Like My Music / Ray Scott
119 BPM



Note Commencer face à O.L.O.D., sans vous tenir les mains.
Les pouces dans la ceinture - Intro 16 Temps

Position homme derrière la femme Face à O.L.O.D.
Les pas de la femme et l'homme sont identiques

SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN AND HEEL JACK, HOLD,

Lorsque la danse commence, lâcher les mains

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&7-8 PD à droite - 1/4 de tour à gauche et talon G devant - Pause *L.O.D.*

ON PLACE, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN AND SHUFFLE, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN AND HEEL, HOLD,

- &1-2 PG sur place - 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*
3&4 PD, 1/4 de tour à droite vers L.O.D. - PG à côté du PD - PD devant *L.O.D.*
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*
&7-8 PG à gauche - 1/4 de tour à droite et talon D devant - Pause *R.L.O.D.*

ON PLACE, 1/2 TURN AND HEEL, HOLD, ON PLACE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP,

- &1-2 PD sur place - 1/2 tour à gauche et talon G devant - Pause *L.O.D.*
&3-4 PG sur place - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG *R.L.O.D.*

Prendre la position Sweetheart

- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant *R.L.O.D.*
7-8 [Rock](#) du PG devant - Retour sur le PD

SHUFFLES MAKING 1- 1/2 WINDMILL TURN, SHUFFLE FWD.

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *L.O.D.*
Lâcher les mains G, mains D par-dessus la tête de la femme
3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*
Lâcher les mains D, reprendre les mains G, mains G par-dessus la tête de la femme
5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *L.O.D.*
Reprendre la position Sweetheart
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant *L.O.D.*
Recommencer la danse en faisant 1/4 de tour à droite, lâcher les mains