

BOSA NOVA

CHOREGRAPHE

SOURCE

TYPE DE DANSE

NIVEAU

COMPTES

MUSIQUE

Phil Dennington

Robert MARTINEAU

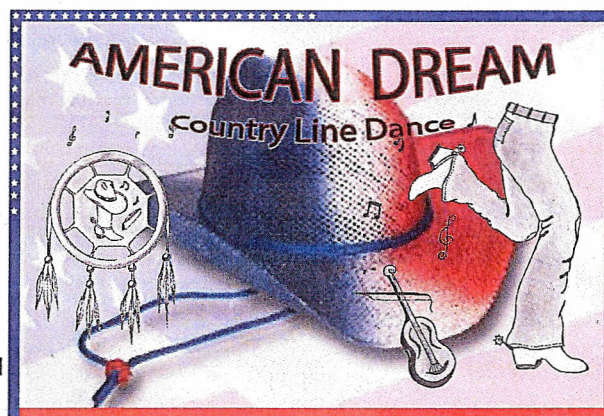
Dance en ligne, 4 murs

Intermédiaire

64 Temps

Blame It On The Bossa Nova / Jane McDonald

Intro de 16 Temps



- 1-8 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick,**
1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
5-6 PD à droite - PG à côté du PD
7-8 PD à droite - Kick du PG en diagonale à gauche
- 9-16 Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold,**
1-2 PG sur place - Croiser le PD devant le PG
3-4 PG à gauche - Kick du PD en diagonale à droite
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 17-24 Mambo Box,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 25-32 Side, Together, Side, Hold, Sailor Step 1/4 Turn, Hold,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pause
5-6 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG sur place
7-8 PD devant - Pause
- 33-40 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**
1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 41-48 Forward Mambo, Hold, Coaster Step, Hold,**
1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn To Left, Step, Hold,**
1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
7-8 PD devant - Pause
- 57-64 Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold, Stomp Down, Hold.**
1-4 PG devant - Pause - PD devant - Pause
5-8 PG devant - Pause - Stomp Down du PD à côté du PG - Pause