

Toes



CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Rachael McEnaney
Robert Martineau
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
32 Temps
Toes / Zac Brown Band

Départ 60 secondes du début, sur les mots **Well The Plane Touched Down**

1-8 LARGE SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP, SIDE, TOUCH, SIDE, HOOK 1/4 TURN,

1-2 Large Step du PD à droite - Pause en glissant le PG vers le PD
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
7-8 PD à droite - 1/4 de tour à gauche et crochet du PG devant la jambe D 09:00

9-16 STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN,

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 12:00
Style *Rouler des hanches sur les 2 pivots de cette séquence*

17-24 WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7&8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD - PD devant 03:00

25-32 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD, BEHIND, SIDE, CROSS.

1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 09:00
3&4 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 03:00
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Finale Vous commencerez le dernier mur face à 06:00 heures. Vous ferez les 28 premiers comptes de la danse. Après avoir fait les deux 1/2 Shuffles, serez face à 09:00 heures. Tourner 1/4 de tour à droite et PG à gauche en levant les mains en l'air !