

DOUBLE V DOUBLE D

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Ria vos
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
32 Temps
What Would Dolly Do / Kristin Chenoweth



- 1-8** **\$HUFFLE FWD, MAMBO FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12:00
3&4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière
5-6 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 12:00
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Option *Taper des mains sur les comptes 5 -6*
- 9-16** **KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, CROSS ROCK STEP, SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, SAILOR CROSS 1/2 TURN,**
1& Kick du PG devant en diagonale à droite - PG à côté du PD
2& Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG
3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
Reprises *À ce point-ci de la danse, sur le mur 3 et le mur 6*
&5-6 PD à côté du PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche 09:00
&8 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD 06:00
Reprise *À ce point-ci de la danse, sur le mur 8*
- 17-24** **(CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, SIDE, TOGETHER, BACK) X2,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 09:00
3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière
5&6 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant 12:00
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière
- 25-32** **BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, VINE TO RIGHT 1/4 TURN, SCUFF, STOMP UP, HEEL \$WIVELS, HITCH, COASTER STEP.**
Option *Taper des mains sur les & de 1&2&*
1& PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
2& PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
3& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
4 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00
&5 Scuff du PG devant - Stomp Up du PG devant
&6 Pivoter les talons à l'extérieur - Retour des talons au centre
&7&8 Lever le genou G - PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- Reprise** Faire les 12 premiers comptes sur le mur 3, face à 06:00 heures
Faire les 12 premiers comptes sur le mur 6, face à 12:00 heures
Faire les 16 premiers comptes sur le mur 8, face à 09:00 heures
Sur le mur 10, la musique ralenti durant la 2e séquence, diminuer votre rythme en terminant avec le Sailor 1/2 tour à gauche. Le tempo reprend après le mot **Do**
Continuer la danse en partant avec le Chasse 1/4 de tour à droite
- Finale** Tourner 1/4 de tour à gauche sur le Mambo Step (le compte 3&4)
afin de finir sur le mur de 12:00 heures