

INDIAN SOUND



CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTE
MUSIQUE

Marcus Zeckert
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Débutant
32 Temps
Indian Song / Two in One

Intro de 16 comptes

- 1-8 (CROSS ROCK STEP, TOGETHER) X2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**
1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG 12:00
3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
- 9-16 (CROSS ROCK STEP, TOGETHER) X2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**
1&2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 12:00
- 17-24 (SCUFF, SCOOT FWD, STEP) X4,**
1&2 Scuff du PD devant - Saut du PG légèrement devant - PD légèrement devant
3&4 Scuff du PG devant - Saut du PD légèrement devant - PG légèrement devant
5&6 Scuff du PD devant - Saut du PG légèrement devant - PD légèrement devant
7&8 Scuff du PG devant - Saut du PD légèrement devant - PG légèrement devant
- 25-32 HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STEP, PIVOT 1/4 TURN.**
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- Finale À ce point-ci de la danse**
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
Tag À ce point-ci de la danse
Tag À la fin du 2e mur et du 6e mur, face à 06:00 heures
- 1-8 (SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN) X2,**
1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
4 PG à gauche
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
7& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
8 PG à gauche
- 9-16 (SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN) X2.**
1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
4 PG à gauche
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
7& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite
8 PG à gauche
Recommencer la danse depuis le début
- Finale** Durant le mur 10, faire les 30 premiers comptes, remplacer les comptes 7-8 par :
7-8 Stomp Down du PD - Stomp Down du PG pour finir la danse face au mur de 12:00 heures