

NEXT TO ME

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Francien Sittrop
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 2 murs
Intermédiaire
32 Temps
Next To Me / Ilse DeLange



1-8 STEP, 1/2 TURN, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK STEP, KICK BALL STEP,

1-2 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 06:00
3&4 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

9-16 TOUCH, TOUCH, TOGETHER, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD,

1-2 Pointe D devant - Pointe D devant
&3-4 PD à côté du PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
7&8 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 09:00

Reprise À ce point-ci de la danse durant les murs 3, 6, 9

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite 03:00
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 06:00
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS, TOUCH, HOLD, TOGETHER, MONTEREY 1/4 TURN TOGETHER.

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Croiser le PD devant le PG 03:00
5-6 Pointe G à gauche - Pause
& PG à côté du PD
7-8 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06:00

Reprise Durant les murs 3, 6 et 9,
Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début !