

# PORUSHKA PORANYA

CHOREGRAPHE  
SOURCE  
TYPE DE DANSE  
NIVEAU  
COMPTES  
MUSIQUE

*Gary Lafferty*  
Robert MARTINEAU  
Danse de Ligne, 4 murs  
Débutant  
32 Temps  
Next to me / Ilse DELANGE



Pré-intro de 32 comptes - 16 comptes d'intro, seulement 1 fois quand le violon commence

**1-8            STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, STEP, PIVOT 1/4 TURN,            STEP, PIVOT 1/4 TURN,**

1&2            PD devant - Taper des mains - Taper des mains  
3&4            PG devant - Taper des mains - Taper des mains  
5-6            PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche  
7-8            PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

**9-16            STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, CLAP, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN,**

1&2            PD devant - Taper des mains - Taper des mains  
3&4            PG devant - Taper des mains - Taper des mains  
5-6            Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7&8            Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**LA DANSE commence ...**

**1-8            SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP,**

1&2            Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
3-4            PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
5&6            Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant  
&7&8            PG à côté du PD - Talon D devant - Taper des mains - Taper des mains

**9-16            SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH,**

1&2            Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
3-4            Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-8            PG devant - Brosser le PD devant - PD devant - Brosser le PG devant

**17-24            ROCK STEP, 1/4 TURN, TOUCH, FULL ROLLING TURN TO RIGHT, TOUCH, CLAP,**

1-2            Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3-4            PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Pointe du PD à côté du PG  
5-6-7            Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite  
8            Pointe du PG à côté du PD - Taper des mains

**25-32            SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL SPLIT, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN.**

1-2            PG à gauche - PD à côté du PG  
3&4            PG devant - Ouvrir talons vers extérieur - Ramener les talons au centre  
5-6            Rock du PD devant - Retour sur le PG  
7&8            Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**NOTE            POUR TERMINER LA DANSE**

Après avoir dansé 8 murs complets, la musique s'arrêtera complètement. Vous ferez face au mur de départ et là, vous ferez une pause de quelques secondes jusqu'à ce que la musique redémarre. Puis faites le 9<sup>e</sup> mur pour finir changer le dernier triple 1/2 tour pour un triple 3/4 tour pour vous assurer que vous allez finir face au mur de départ pour une belle finition.