

THE TRAIL



CHOREGRAPHE Judy Mc Donald
SOURCE Nat'Line Dance
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 2 murs
NIVEAU Débutant
COMPTES 64 Temps
MUSIQUE Trail Of Tears (Billy Ray Cyrus)

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale
3-4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
5-6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
7-8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1-2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale
3-4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
5-6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
7-8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

1-2 Twist talonD à droite, pointeD à droite
3-4 Twist talonD à droite, pointeD à droite
5-6 Twist pointeG à droite, talonG à droite
7-8 Twist pointeG à droite, talonG à droite

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

1-2 Pop genou D devant, pause
3-4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause
5-6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant
7-8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

&1-2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause
3-4 Touche pointe D derrière – pause
5-6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)
7-8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT LEFT

1-2 1 Pas PG sur place- Talon D devant – pause
3-4 Touche pointe D derrière – pause
5-6 1 pas PD devant – ½ tour à G (appui PG)
7-8 1 pas PD devant – ¼ tour à G (appui PG)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADIN RIGHT & LEFT

1-2 1 pas PD devant – Brush PG devant
3-4 Brush PG arrière croisé devant PD –Brush PG devant
5-6 1 pas PG devant – Brush PD devant
7-8 Brush PD arrière croisé devant PG –Brush PD devant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

1-2 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)
3-4 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)
5-6 Rock step PD devant – revenir sur PG (PdC)
7-8 Rock step PD arrière – revenir sur PG (PdC)

Note : sur le 8ème mur, rajouter 4 knee pops après la 4ème section et reprendre la danse au début