

QUEEN OF HEARTS

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Ruth Gough
Style Catalan -
Dance en ligne, 4 murs
Intermédiaire
64 Temps
Queen Of Hearts / Juice Newton



Intro de 32 comptes

- 1-8 **SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,****
- 1-2 PD à droite - PG à côté du PD 12:00
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD 03:00
- 5-6 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
-
- 9-16 **SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,****
- 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG 06:00
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
-
- 17-24 **MONTEREY 1/2 TURN, SWIVELS TO LEFT, SWIVELS TO RIGHT,****
- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD *largeur des épaules*
Poids sur la pointe D et le talon G
- 5-6 Pivoter les pointes et le corps vers la gauche - Retour au centre
Poids sur la pointe G et le talon D
- 7-8 Pivoter les pointes et le corps vers la droite - Retour au centre
-
- 25-32 **(STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2, SIDE, HOLD AND CLAP, HINGE 1/2 TURN, HOLD AND CLAP,****
- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 5-6 PD à droite - Pause, taper des mains
- 7 1/2 tour à droite sur le PD en déposant le PG à gauche 06:00
- 8 Pause, taper des mains
-
- 33-40 **BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STEP, TOUCH AND CLAP) X2,****
- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 03:00
- 3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
- 5-6 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 7-8 PG devant en diagonale - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 5, face à 09:00 heures**
-
- 41-48 **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOUCH,****
- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Brosser le PG devant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG 06:00
-
- 49-56 **TOE, HEEL, STOMP DOWN, HOLD, TOE, HEEL, STOMP DOWN, HOLD,****
- 1-2 Pointe D à droite - Talon D légèrement devant en diagonale
- 3-4 Stomp Down du PD devant le PG - Pause
- 5-6 Pointe G à gauche - Talon G légèrement devant en diagonale
- 7-8 Stomp Down du PG devant le PD - Pause
-
- 57-64 **SIDE ROCK STEP, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STOMP DOWN, HOLD.****
- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite 09:00
- 7-8 Stomp Down du PG à côté du PD - Pause

QUEEN OF HEARTS - PAGE 2

TAG À la fin du mur 2, face à 06:00 heures

Pieds assemblés

1-2 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre

3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre

Recommencer la danse depuis le début

Reprise Durant le mur 5, faire les 40 premiers comptes, à la fin de la partie instrumentale

